

Technical Rider Anton Seidelbast Solo

Als Solokünstler bin ich on Stage flexibel und relativ pflegeleicht.

Ich spiele natürlich auch unverstärkt in entsprechenden Lokalitäten.

Dann wird benötigt:

- im besten Fall ein Barhocker mit mindestens einer Strebe zum Abstellen der Füße (optional ein Stuhl)
- 1 Mensch der sich vor Ort auskennt
- mindestens ein Getränk während des Auftritts (alkoholfrei)

Sollte die Lokalität die Größe eines großen Wohnzimmers übersteigen, spiele ich lieber verstärkt.

Es wird benötigt:

- eine PA, die dem Veranstaltungsort angemessen ist
- eine Person, die sich damit auskennt
- mindestens ein, besser aber zwei Monitore on Stage
- zwei Galgen, am besten mit Mikroklemme
- ein Mischpult mit mindestens 3 Kanälen (Belegung siehe unten)
- im besten Fall ein Barhocker mit mindestens einer Strebe zum Abstellen der Füße (optional ein Stuhl)
- 1 Mensch der sich vor Ort auskennt
- mindestens ein Getränk während des Auftritts (alkoholfrei)

Belegung

	Belegung	Abnahme
1	Gitarre Akustik	Klinke 6,3 mm oder XLR via DI oder direkt ins Pult
2	Voc	AKG D5 oder SM 58 (wird mitgebracht)
3	Gast (Bass oder Gitarre Akustik)	Klinke 6,3 mm via DI oder direkt ins Pult

Kabel für Gitarre und Mikro für Stage werden mitgebracht.

Beleuchtung:

Ist mir relativ schnuppe. Hauptsache ich sitze nicht die ganze Zeit im Dunkeln.

Sollten Fragen bezüglich der Technik bestehen, bitte kurz durchrufen.

0163-170 49 85

Einzelne Teile (Mischpult, Monitor, Galgen etc.) können, falls nicht vorhanden auch mitgebracht werden. Dann bitte kontaktieren.

Bis denne

Stand 9.8.2014